Минобрнауки России

ФУМО 45.00.00 – Языкознание и литературоведение

**ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**примерной основной образовательной программы**

**высшего образования**

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указывается код и наименование направления подготовки)*

Профиль подготовки

**Отечественная филология**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указывается наименование профиля подготовки)*

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Цели и задачи профильного модуля…………………………………………………………..3**

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника………………………….4**

2.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности…………………………………………………………………………………………4

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников………………………………...5

2.3. Перечень профессиональных стандартов……………………………………………………..5

**3. Требования к результатам освоения профильного модуля…***…………………………………*7

3.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…………………………………………………………………………………………...7

3.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……………13

**4. Перечень профильных дисциплин для включения в учебный план……………………20**

**5. Примерная программа Государственной итоговой аттестации (ГИА)…………………23**

5.1. Виды вопросов, выносимых на государственный итоговый экзамен (при наличии)……………………………………………………………………………………………..23

5.2. Примерные темы ВКР…………………………………………………………………………24

**6. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) – примеры………………………..24**

6.1.1. **Основы теории коммуникации…………………………………………………………...25**

6.**2.1. Устное народное творчество………………………………………………………………26**

**6.3.1. История русского языка…………………………………………………………………...27**

**7. Аннотации рабочих программ практик……………………………………………………...30**

7.1. **Диалектологическая учебная практика……………………………………………………30**

8. **Разработчики профильного модуля…………………………………………………………..32**

1. **Цели и задачи профильного модуля**

**Цель профильного модуля «Отечественная филология»:** подготовка специалистов в области русского (родного) языка и литературы, понимающих закономерности развития языка и литературы, имеющих профессиональное представление об их истории и современном состоянии, способных создавать, изучать, оценивать и интерпретировать тексты на русском (родном) языке, владеющих современными методами анализа языковых и литературных явлений.

**Задачи профильного модуля «Отечественная филология»:**

* обучение бакалавров-филологов, специализирующихся на изучении закономерностей развития и функционирования русского (родного) языка и литературы;
* развитие у обучающихся компетенций в указанных в п.2 областях и сферах профессиональной деятельности и навыков решения указанных в данном пункте типов задач профессиональной деятельности;
* становление профессиональных навыков и компетенций обучающихся в соответствии с требованиями профессиональных стандартов, указанных в ФГОС, ООП и профильном модуле;
* освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся;
* использование форм аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся, различных видов внеучебной деятельности для развития профессиональных и личностных качеств филолога-русиста;
* применение профильного модуля «Отечественная филология» для реализации основных образовательных программ в рамках профилей второго уровня[[1]](#footnote-1) .

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

2.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере экскурсионной деятельности);

06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сферах: создания и редактирования информационных ресурсов; управления информационными ресурсами в информационно-телекоммуникационной сети (далее - сеть «Интернет»);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере документационного обеспечения управления организациями любых организационно-правовых форм);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сферах: производства информационных материалов телерадиовещания; ведения теле- и радиопрограмм; подготовки и создания информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики (корреспондент, репортер мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации); редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации; рекламы и связей с общественностью);

сфера устной и письменной коммуникации.

Выпускники, освоившие программу бакалавриата, также могут осуществлять профессиональную деятельность в сферах: науки (филологических исследований), устной и письменной коммуникации. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников: научно-исследовательский; педагогический; прикладной (коммуникационно-информационный, редакционно-издательский, проектно-организационный и т.д.).

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;

художественная литература, литературная критика, устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;

различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);

устная, письменная и виртуальная коммуникация.

2.3. *Перечень профессиональных стандартов*

* Профессиональный стандарт **01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 декабря 2013 г., регистрационный № 30550, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
* Профессиональный стандарт **01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
* Профессиональный стандарт **04.005 «Экскурсовод (гид)»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2014 г., регистрационный № 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01 сентября 2014 г., регистрационный № 33915)
* Профессиональный стандарт **06.013 «Специалист по информационным ресурсам»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 г., регистрационный № 629н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 сентября 2014 г. № 34136)
* Профессиональный стандарт **07.002 «Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06.05.2015 регистрационный № 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 июня 2015 г. № 37509)
* Профессиональный стандарт **11.003 «Корреспондент средств массовой информации»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.05.2014 регистрационный № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 июня 2014 г. № 32589)
* Профессиональный стандарт **11.004 «Ведущий телевизионной программы»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 регистрационный № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г. № 33669)
* Профессиональный стандарт **11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.10.2014 регистрационный N 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г. N 34949)
* Профессиональный стандарт **11.006 «Редактор средств массовой информации»**, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 регистрационный № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г. № 33899)

**3. Требования к результатам освоения профильного модуля**

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

*3.1. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория общепрофессиональных компетенций** | **Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| *Языкознание* | ***ОПК-2****Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации* | ***1.1\_Б.ОПК-2*** *Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.****2.1\_Б.ОПК-2*** *Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.****3.1\_Б.ОПК-2*** *Осуществляет интерпретацию текстов различных типов.****4.1\_Б.ОПК-2*** *Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория общепрофессиональных компетенций** | **Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| Общая филология | **ОПК-1**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и русской филологии в частности  | **1.1\_Б.ОПК-1** Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.**2.1\_Б.ОПК-1** Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.**3.1\_Б.ОПК-1** Корректно интерпретирует различные явления филологии.**4.1\_Б.ОПК-1** Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.**5.1\_Б.ОПК-1** Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности. |
| Языкознание | **ОПК-2**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации | **1.1\_Б.ОПК-2** Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**2.1\_Б.ОПК-2** Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.**3.1\_Б.ОПК-2** Осуществляет интерпретацию текстов различных типов.**4.1\_Б.ОПК-2** Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории русского языка, в том числе, в педагогической деятельности. |
| Литературоведение | **ОПК-3**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | **1.1\_Б.ОПК-3** Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**2.1\_Б.ОПК-3** Владеет основной литературоведческой терминологией.**3.1\_Б.ОПК-3** Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.**4.1\_Б.ОПК-3** Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.**5.1\_Б.ОПК-3** Определяет жанровую специфику литературного явления.**6.1\_Б.ОПК-3** Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.**7.1\_Б.ОПК-3** Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания. |
| Основы научно-исследовательской работы в филологии | **ОПК-4**Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | **1.1\_Б.ОПК-4** Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.**2.1\_Б.ОПК-4** Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.**3.1\_Б.ОПК-4** Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.  |
| Лингвистика, коммуникация | **ОПК-5**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации  | **1.1\_Б.ОПК-5** Владеет русским языком в его литературной форме.**2.1\_Б.ОПК-5** Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.**3.1\_Б.ОПК-5** Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на русском языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.**4.1\_Б.ОПК-5** Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. |
| Информация, коммуникация | **ОПК-6**Способен решать стандартные задачи  по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности | **1.1\_Б.ОПК-6** Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.**2.1\_Б.ОПК-6** Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач.**3.1\_Б.ОПК-6** Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. |
| **ОПК-7**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | **1.1. Б.ОПК-7** владеет основными методами и методиками функционированиясовременных информационных технологий**2.1. Б.ОПК-7** применяет современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

*3.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип задач ПД** | **Задача ПД** | **Код и наименование профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции** |
| Научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков. | *Разработка и реализация научных проектов* | *ПК-1**Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности* | **1.1\_Б.ПК-1**Владеет научным стилем речи.**2.1\_Б.ПК-1** Применяет полученные знания в области теории и истории *русского языка и литературы*, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.**3.1\_Б.ПК-1** Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии. |
| Анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. | *Разработка и реализация научных проектов* | **ПК-2**Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | **1.1\_Б.ПК-2** Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.**2.1\_Б.ПК-2** Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.**3.1\_Б.ПК-2** Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала. |
| Сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований. | *Разработка и реализация научных проектов* | **ПК-3**Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы | **1.1\_Б.ПК-3** Знает жанры и стили научного высказывания.**2.1\_Б.ПК-3** Умеет работать с научными источниками.**3.1\_Б.ПК-3** Оформляет корректно результаты научного труда.**4.1\_Б.ПК-3** Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами. |
| Участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований. | *Разработка и реализация научных проектов* | **ПК-4**Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований | **1.1\_Б.ПК-4**Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.**2.1\_Б.ПК-4**Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.**3.1\_Б.ПК-4**Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии. |
| Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | Педагогическая деятельность | **ПК-5** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых | **1.1\_Б.ПК-5**Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.**2.1\_Б.ПК-5**Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.**3.1\_Б.ПК-5**Строит урок на основе активных и интерактивных методик. **4.1\_Б.ПК-5**Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе.**5.1\_Б.ПК-5**Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста. |
| Организационно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных общеобразователь-ных программ | Педагогическая деятельность | **ПК-6** Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования | **1.1\_Б.ПК-6**Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, а также воспитательной деятельности. **2.1\_Б.ПК-6**Планирует урочную деятельность и воспитательную работу на основе существующих методик.**3.1\_Б.ПК-6**Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока. |
| Проведение профориентацион-ных мероприятий с обучающимися и их родителями (законными представителями) | Педагогическая деятельность | **ПК-7** Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися | **1.1\_Б.ПК-7**Знает основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.**2.1\_Б.ПК-7**Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.**3.1\_Б.ПК-7**Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися. |
| Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информацииПодготовка и проведение выпуска программыТворческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовеща-тельных СМИРабота над содержанием публикаций СМИ | Прикладная деятельность | **ПК-8** Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями | **1.1\_Б.ПК-8**Знает основы стилистики и функциональные стили речи.**2.1\_Б.ПК-8**Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.**3.1\_Б.ПК-8**Владеет навыками креативного письма. |
| Техническая обработка и размещение информационных ресурсов на сайтеСоздание и редактирование информационных ресурсовУправление (менеджмент) информационными ресурсами | Прикладная деятельность | **ПК-9**Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации | **1.1\_Б.ПК-9**Знает основы стилистики, корректирования и редактирования.**2.1\_Б.ПК-9**Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.**3.1\_Б.ПК-9**Ведет редактуру и корректуру текста.**4.1\_Б.ПК-9** Осуществляет первичный реальный комментарий к тексту.**5.1\_Б.ПК-9**Собирает и интерпретирует информацию из различных источников.**6.1\_Б.ПК-9**Комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности. |
| Документационное обеспечение деятельности организацииОрганизационное, документационное и информационное обеспечение деятельности руководителя организацииИнформационно-аналитическая и организационно-административная поддержка деятельности руководителя организации | Прикладная деятельность | **ПК-10**Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота | **1.1\_Б.ПК-10**Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.**2.1\_Б.ПК-10**Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота. |
| Организационное обеспечение экскурсионных услугПроведение экскурсий | Прикладная деятельность | **ПК-11**Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах | **1.1\_Б.ПК-11**Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.**2.1\_Б.ПК-11** Создает сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.**3.1\_Б.ПК-11** Владеет навыками публичной презентации проектов. |

**4. Перечень профильных дисциплин для включения в учебный план** (*в данный перечень не включаются дисциплины, формирующие универсальные компетенции, указанные в ПООП по направлению подготовки и обязательные для всех профилей, например История, Безопасность жизнедеятельности и т.п*.*)*:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование дисциплины | Обязательная дисциплина / дисциплина по выбору студента / факультативная дисциплина  | Количество зачетных единиц | Коды формируемых компетенций | Семестр изучения |
|  | Введение в литературоведение | Обязательная дисциплина | 6 | ОПК-1, ОПК-3 | 1-2 |
|  | Введение в славянскую филологию | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-1, ОПК-2 | 2 |
|  | Введение в языкознание | Обязательная дисциплина | 6 | ОПК-1, ОПК-2 | 1-2 |
|  | Основы теории коммуникации | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-1, ОПК-2 | 2 |
|  | Теория и история критики | Обязательная дисциплина | 6 | ОПК-1, ОПК-3 | 7-8 |
|  | Теория литературы | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-1, ОПК-3 | 7 |
|  | Общее языкознание | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-1, ОПК-2 | 7 |
|  | Современный русский язык | Обязательная дисциплина | 24 | ОПК-2, ОПК-5 | 1-8 |
|  | История русской литературы | Обязательная дисциплина | 24 | ОПК-3 | 1-8 |
|  | История зарубежной литературы | Обязательная дисциплина | 16 | ОПК-3 | 1-6 |
|  | Устное народное творчество | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-3 | 1 |
|  | История русского языка | Обязательная дисциплина | 6 | ОПК-2 | 5-6 |
|  | Русская диалектология | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-2 | 6 |
|  | Классический язык: латинский/древнегреческий язык | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-1 | 1 |
|  | Старославянский язык | Обязательная дисциплина | 4 | ОПК-2 | 3-4 |
|  | Риторика | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-5 | 7 |
|  | Стилистика и культура речи | Обязательная дисциплина | 3 | ОПК-5 | 8 |
|  | Филологический анализ текста | Дисциплина по выбору студента | 4 | ОПК-4 | 3-4 |
|  | Основы научной работы (спецсеминары) | Дисциплина по выбору студента | 8 | ОПК-1, ОПК-4 | 5-8 |
|  | Проектная деятельность (в области общепрофессиональных и профессиональных компетенций) | Дисциплина по выбору студента | 4 | ОПК-4 | 8 |
|  | Современный славянский язык | Дисциплина по выбору студента | 6 | ОПК-2 | 5-6 |
|  | Создание и редактирование филологических ресурсов | Дисциплина по выбору студента | 3 | ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7 | 6 |
|  | Основы общей и компьютерной лексикографии | Дисциплина по выбору студента | 3 | ОПК-2, ОПК-7 | 3 |
|  | Креативное письмо | Дисциплина по выбору студента | 3 | ОПК-4, ОПК-5 | 4 |
|  | Текст и его виды в документоведении | Дисциплина по выбору студента | 3 | ОПК-6 | 4 |
|  | Основы филологической работы с текстом (корректура, редактирование) | Дисциплина по выбору студента | 3 | ОПК-4, ОПК-5 | 6 |
|  | Основы информационного поиска и копирайтинга | Дисциплина по выбору студента | 3 | ОПК-4, ОПК-7 | 6 |
|  | Деловая стилистика и риторика | Дисциплина по выбору студента | 3 | ОПК-5, ОПК-6 | 5 |
|  | Литература русского зарубежья | Факультативная дисциплина | 3 | ОПК-3 | 7 |
|  | Современный литературный процесс | Факультативная дисциплина | 3 | ОПК-3 | 8 |
|  | Литературное краеведение | Факультативная дисциплина | 3 | ОПК-3 | 2 |
|  | Литературные музеи | Факультативная дисциплина | 3 | ОПК-3 | 4 |
|  | Основы создания и обслуживания баз данных | Факультативная дисциплина | 3 | ОПК-7 | 5 |

**5. Примерная программа Государственной итоговой аттестации (ГИА)**

5.1. Виды вопросов, выносимых на государственный итоговый экзамен (при наличии):

1. Основные принципы филологического анализа текста.
2. Стилевая дифференциация литературного языка.
3. Основные понятия теории коммуникации.
4. Общая характеристика литературных жанров
5. Русский литературный язык как важнейший страт общенародного языка. Социальные и функциональные компоненты русского языка, их соотношение.
6. Системные аспекты изучения лексики современного русского языка. Специфика лексической системы. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
7. Теоретические проблемы лексикографии, важнейшие словари русского языка.
8. Главные черты фонологической системы современного русского языка. Понятие о фонетической системе языка. Основные принципы артикуляционной классификации звуков.
9. Проблема классификации частей речи в современном русском языке. Явления переходности частей речи, грамматические изменения, сопровождающие этот процесс и т.д.
10. Поэтика и генезис былин.
11. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы древней Руси.
12. Жанрово-стилевая система русского классицизма в творчестве писателей ХVIII века: Ломоносов, Державин, Фонвизин.
13. «Горе от ума» А.С. Грибоедова в истории русской литературы и театра.
14. Основные этапы творческой биографии А.С. Пушкина. Опыт интерпретации одного стихотворения (по выбору).
15. Художественный мир Н.В. Гоголя. Драматургические и повествовательные жанры.
16. «Герой нашего времени» в контексте творчества М.Ю. Лермонтова. «Лермонтовская энциклопедия» как тип литературоведческого исследования.
17. «Натуральная школа» в истории русской литературы. «Записки охотника» И.С. Тургенева.
18. Поэтические вершины ХIХ века: Тютчев, Некрасов, Фет.
19. Драматургические принципы А.Н. Островского. Статья А.П. Скафтымова «Белинский и драматургия Островского».
20. Русский роман ХIХ века в истории отечественной литературы. И.С. Тургенев, И.А. Гончаров.
21. Романы Ф.М. Достоевского. Своеобразие поэтики.

5.2. Примерные темы ВКР:

1. Специфика коммуникации в малой группе.
2. Способы адресации к читателю в литературном произведении.
3. Филологическая концепция сайта: структура, контент, модерация.
4. Творческая индивидуальность литературного критика.
5. Опыт изучения творческой деятельности ученого- филолога.

**6. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) – примеры:**

* 1. Наименование дисциплины (модуля).
	2. Перечень формируемых компетенций.
	3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы (обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений; обязательная дисциплина / дисциплина по выбору студента / факультативная дисциплина).
	4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и академических часах.
	5. Краткое содержание дисциплины (модуля).
	6. Примерный перечень основной и дополнительной учебной литературы (2-5 наименований).

6.1.1. **Основы теории коммуникации**

6.1.2. ОПК-1, ОПК-2

6.1.3. Обязательная часть образовательной программы. Обязательная дисциплина

6.1.4. 3 зачетных единицы. 108 часов

6.1.5. Понятие коммуникации. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникация как наука. Научные (социально-философские, информационные, семиотические, лингвистические) основы теории коммуникации. Уровни коммуникации. Сферы коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Вербальная и невербальная коммуникация. Цели коммуникации. Коммуникативная ситуация и ее типы. Эффективность коммуникации. Коммуникативное взаимодействие; коммуникативная культура. Барьеры и уровни понимания в коммуникации. Виды коммуникации. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как метод изучения коммуникации в филологических науках.

6.6. Основная литература:

Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации: учебник для вузов/ Д.П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020.

Гнатюк, О.Л. Основы теории коммуникации: учеб. пособие / О.Л. Гнатюк. — 2-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2017.

Дополнительная литература:

Березин, В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия / В.М. Березин. – М., 2004.

Назаров, М.М. Массовая коммуникация и общество. Введение в теорию и исследования / М.М. Назаров. – М., 2004.

6.2.1. **Устное народное творчество**

6.2.2. ОПК-3.

6.2.3. Обязательная часть образовательной программы. Обязательная дисциплина.

6.2.4. 3 зачетных единицы. 108 часов.

6.2.5. Фольклор и литература: общее и различное. Специфика фольклора: синкретичность, устность, вариативность, традиционность, народность, коллективность. Художественный метод отражения действительности. Роды и жанры фольклора. Ранние стадии развития фольклора (Бытовой обрядовый фольклор: календарно-обрядовый и семейный (свадебный и похоронный). Обрядовая поэзия. Основные свойства мировоззренческого и художественного порядка: антропоморфизм, анимизм, магизм; виды календарно-обрядовых произведений по циклам; основные этапы свадебного обряда и виды свадебной лирики; виды похоронной притечи. Общемировоззренческий необрядовый фольклор: паремии, пословицы, поговорки, приметы, предания, легенды, былички. Песенный эпос: былины (Классификации. Древнейшие былины. Былины киевского, новгородского циклов. Из истории изучения былин: мифологическая, школа заимствования, историческая школы). Песенный эпос: исторические песни XIV – XVI вв., XVII – XVIII и XIX вв., основные сюжеты. Художественный фольклор (Генезис, особенности содержания и поэтики сказок о животных, волшебных, бытовых. Песенная лирика. Родовые особенности лирики в целом и специфика народной лирики по сравнению с профессиональной). Баллады. Песни литературного происхождения. Городской романс. Детский фольклор: материнский (колыбельные песни, пестушки и потешки, прибаутки) и детский (заклички и приговорки, считалки, дразнилки, скороговорки). Фольклорный театр: театральное действо в обрядовой сфере, театр кукол (вертеп, Петрушка), актерские представления («Царь Максимилиан», «Лодка», «Как француз Москву брал»). Ярмарочный фольклор. Фольклор эпохи капитализма: частушка. Фольклор новой фармации: песни периода Октябрьской революции и Гражданской войны. Сказы о Чапаеве. Песни и причитания периода Великой Отечественной войны. Современный фольклор.

6.2.6. Основная литература:

Плохотнюк Т. Г. Устное народное творчество. В 4 ч. М. : «Флинта», 2012

Аникин В.П. Русское устное народное творчество. Учебник для бакалавров. М. : «Академия», 2009.

Дополнительная литература:

Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике : учеб. пособ. / сост. Ю.Г. Круглов, О.Ю. Круглов, Т.В. Смирнова ; под ред. Ю.Г. Круглова. М., 2003.

Русское устное народное творчество: хрест.-практикум ; учеб. пособ. для студ. филол. факультетов выш. уч. заведений / под общ. ред. С.А. Джанумова. М., 2007.

6.3.1. **История русского языка**

6.3.2. ОПК-2.

6.3.3. Обязательная часть образовательной программы. Обязательная дисциплина.

6.3.4. 6 зачетных единиц. 216 часов.

6.3.5. Периодизация истории русского языка. Диалектная гетерогенность древневосточнославянского ареала, восходящая к позднепраславянской эпохе. Основные диалектные зоны. Понятия "древнерусский язык", "стандартный древнерусский язык". Основные источники изучения истории русского языка. Вопрос о распространении письменности у восточных славян. Памятники древнерусской письменности. Берестяные грамоты как лингвистический источник. Особенности древнерусской графики и орфографии. Книжная и некнижные (бытовые) графико-орфографические системы. История фонетической системы русского языка. Дописьменные восточнославянские фонетические процессы. Фонетические процессы письменного периода. Основные тенденции развития фонетического слога. Ударение в диахроническом аспекте. Основные направления развития фонетической системы русского языка: усиление роли консонантизма и ослабление роли вокализма (закон Бодуэна де Куртенэ); переход функций основной фонетической единицы от слога к слову. История морфологической системы русского языка. Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка. Роль тенденций к унификации и дифференциации грамматических форм в истории морфологического строя русского языка. Усиление абстрактности значения морфологических показателей. Система частей речи и их грамматических категорий в древнерусском языке к началу письменного периода. История имен существительных: перестройка именного склонения, унификация падежных словоформ, сближение твердой и мягкой разновидностей склонения, выравнивание парадигмыы склонения. Следы утратившихся типов склонения в современном русском языке. Развитие грамматической категории одушевленности. История местоимений. История имени прилагательного. История глагола. Общая характеристика исходной глагольной системы древнерусского языка. Формирование категории вида. История форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Судьба форм прошедшего времени в книжной традиции и в живом (диалектном) языке. История причастий, образование деепричастий. Взаимодействие категорий вида, времени и таксиса в истории глагольной системы русского языка. История синтаксической системы русского языка. Особенности организации древнерусского текста. Архаические синтаксические конструкции (конструкция ввода чужой речи, конструкции с двойными косвенными падежами, оборот "дательный самостоятельный") и их судьба. История простого предложения. Изменения в способах выражения грамматического субъекта и предиката. Изменения в способах координации главных членов предложения. Изменения в способах грамматического подчинения второстепенных членов главным. История сложного предложения. Развитие структуры сложносочиненного предложения. Использование сложносочиненных союзов в функции подчинительных в древнерусском языке. Развитие структуры сложноподчиненного предложения. Асемантичность и многозначность древних подчинительных союзов. Семантическая дифференциация и специализация союзных средств в истории русского языка. Развитие более тесной синтаксической связи между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения.

6.3.6. Основная литература:

Иванова М.В. Историческая грамматика русского языка: учеб, пособие для студентов учреждений высш. проф. образования. М. : Академия, 2011.

Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: учеб, пособие. 2-е изд., испр. М. : Академия; СПб : СПбГУ, 2013.

дополнительная литература:

Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. М., 1959.

Винокур Т.Г. Древнерусский язык: Учебное пособие. Изд. 3-е. М., 1961.

Хабургаев Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры. Истоки древнерусской книжности. М., 1994.

**7.** **Аннотации рабочих программ практик**

* 1. Наименование практики, указание вида и типа практики[[2]](#footnote-2), возможных способов и форм ее проведения (выездная, полевая, стационарная).
	2. Перечень формируемых компетенций.
	3. Указание места практики в структуре образовательной программы (семестр).
	4. Объем практики в зачетных единицах.
	5. Краткое содержание практики.
	6. Рекомендуемые формы отчетности по практике.

7.1. **Диалектологическая учебная практика**; формы проведения – полевая и стационарная

7.2. УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-2, ОПК-4

7.3. 4 семестр

7.4. 3 зачетные единицы

7.5. Целями диалектологической учебной практики являются закрепление и углубление знаний, полученных студентами при теоретическом обучении; приобретение практических навыков и умений в сфере профессиональной деятельности. Теоретические знания и практические навыки, полученные в результате освоения дисциплины, могут применяться выпускниками в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности. Диалектологическая практика имеет важное научно-практическое значение и является необходимым звеном в подготовке студента-филолога, так как закладывает надежный фундамент в профессиональную компетенцию студентов и дает представление о состоянии современной русской народной речевой культуры. Для успешного прохождения диалектологической практики необходимы компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин «Русская диалектология», «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык». Освоение приемов лингвистического анализа диалектных текстов, знания и навыки сбора и обработки текстового диалектного материала, полученные за время прохождения практики, необходимы для успешного освоения последующих курсов - "История русского языка", «Современный русский язык и культура речи», «Основы филологической работы с текстом».

7.6. В ходе практики студенты выполняют запись звучащей речи носителей диалекта с последующей расшифровкой и анализом диалектных особенностей. Результаты работы представляются на конференции по итогам практики (с чтением и обсуждением докладов студентов по изучаемой проблеме), а также оформляются в виде индивидуальных отчетов.

**8. Разработчики профильного модуля:**

**Елина Елена Генриховна**, доктор филологических наук, руководитель приоритетных проектов и программ Саратовского национального исследовательского государственного университета;

**Каменская Юлия Валерьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики, ответственная за учебную работу в Институте филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета.

1. **Профили второго уровня (модули):** *научно-исследовательский; педагогический; прикладной.* К прикладным профилям относятся: *теория и практика перевода; информационные технологии в филологии; филологическое обеспечение масс-медиа; литературное редактирование; филологическое обеспечение документоведения; копирайтинг и спичрайтинг; филологическое обеспечение рекламной и экскурсионной деятельности; филологическая работа с информационными ресурсами в Интернет-пространстве; филологическое обеспечение офисного менеджмента.* [↑](#footnote-ref-1)
2. **Виды практики**: учебная и производственная.

**Типы учебной** **практики**: ознакомительная практика; фольклорная практика; диалектологическая практика; педагогическая практика (получение первичных навыков педагогической деятельности); библиографическая практика; переводческая практика (получение первичных навыков перевода); лингвострановедческая практика; научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Образовательная организация вправе устанавливать и другие типы учебных практик.

**Типы производственной практики**: педагогическая практика; переводческая практика; редакторская практика; коммуникационно-информационная практика; научно-исследовательская работа. Образовательная организация вправе устанавливать и другие типы производственных практик. [↑](#footnote-ref-2)